

AU RAISIN BUSSIGNY

Yolanda Almodovar
Michaël Attias
David Avrit
Claudio Bagnato
Lady Bee
Maniucha Bikont
Alan Blum
Grégoire Boillat
Sylvie Bourban
Charles-Edouard von Bourdon
Damaris Brendle
Miguel Calatayud
Fabio Cavalierini
Michael Cina
Marc Crofts
Sylvain Demierre
Melissa Donzé
Julien Dubois
Severin Erni
Stephen Ferron
Noé Franklé
Miriam Le Guen
Sacha Häusler
Sammy Lasticot
Grégoire Lauro
Matthieu Mazué
Sylvain Merminod
Anna Messerli
Jorick Ndam
Priscille Oehninger
Jean-Michel Pache
Florent Pellaton
Antonio Perjujo

Frank Powlesland
Miguel Rosa
Basile Rosselet
Jakez Rolland
Virgile Rosselet
Léa Rovero
Xaver Rüegg
Caroline Sasal
Alvin Schwaar
Jean-Baptiste de la Touche
Olivier Uldry
Germain Umdenstock
Nicolas Wolf
Ksawery Wójciński
Florian Weiss
Yves Ali Zahno
Angélique Zaini

PROGRAMME

2024 - 2025

LA MUSIQUE EN COULEURS

AURASIN.CH



UN TOURBILLON FLAMENCO TRADITIONNEL

**26 SEPTEMBRE
2024
20H30**

NASMA

Yolanda Almodovar : voix
Miguel Calatayud : guitare
Marc Crofts : violon
Migue Rosa : percussion
Antonio Perujo : danse

Honnêtement, est-ce qu'il y a beaucoup de choses capables de davantage faire cabrer nos veines, d'irradier nos cœurs et d'écorcher nos âmes en claquettes passionnées que le flamenco ? Nasma, groupe de flamenco traditionnel, dont le premier disque est sorti en été 2022, vous dirait que non. Et ils ont bien raison. Composé de quatre musiciens et un danseur, l'ensemble aime revisiter les formes du flamenco avec une touche moderne afin d'entremêler le sacré au contemporain, l'Andalousie à l'universel. Puissant, farouche, authentique, généreux, festif, le flamenco de Nasma est tout ça et bien plus. Un art de vivre, une volonté de partage, un tourbillon d'amour.

ESPAGNE

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS

MÉLODIES DE FEU ET DE GLACE

**10 OCTOBRE
2024
20H30**

YVES ALI ZAHNO

**Yves Ali Zahno : voix, guitare
Priscille Oehninger : alto**

La guitare s'élève toute douce. La mélodie est splendide. Puis la voix d'Yves Ali Zahno dépose par-dessus des paroles qui nous emportent loin. Corps contre corps. Puis l'alto de Priscilla Oehninger étire toute cette douceur encore plus loin. Cœur contre cœur. On dirait presque le bruit de la pluie alors que la chanson parle de chaleur éprouvante, de pudeur émouvante. «Le Froid», premier single du nouvel album d'Yves Ali Zahno qui est sorti ce printemps explore les thèmes déchirants que sont la migration, la fuite, l'exil, avec une délicatesse allégorique irrésistible. C'est raffiné, hyper mélodique, lumineux, subtil, et d'une compassion contagieuse. Le chanteur compositeur prend des chemins inattendus pour parler de choses difficiles et ça marche. La politique se transforme en poésie, la misère s'amenuise au contact de la musique, l'ampleur de l'orchestration nous ramène à l'essentiel, notre besoin irrépensible de partager de l'espoir coûte que coûte.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

UN QUARTET ROMAND QUI EMMÈNE LOIN

**31 OCTOBRE
2024
20H30**

ŒSTETIK

**Basile Rosselet : saxophone
Alvin Schwaar : piano
Virgile Rosselet : contrebasse
Noé Franklé : batterie**

Vous aimez le jazz ? Alors cette soirée est pour vous. Et si vous n'aimez pas le jazz, et bien vous devriez quand même venir car ces jeunes romands s'éclatent tellement sur scène que c'est irrésistible. Le quartet Œstetik qui écume depuis quelques années déjà la plupart des scènes de Suisse adore osciller entre écriture et improvisation, coïncidences rythmiques et dissonances métaphysiques, morceaux retentissants et compositions plus intimes. Ça monte, ça descend, ça s'écoute, ça écoute le public, ça ralentit, ça speede, ça dérape, ça explose. Autant influencé par Bartòk que par Coltrane, par le tonnerre que par les espaces dans lesquels il évolue, les rêves que les rêves de jazz, le groupe Œstetik nourrit, mais surtout, rassasie l'âme.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**



ROCK UNPLUGGED

14 NOVEMBRE

2024

20H30

DYLDO

**Melissa Donzé : voix, guitare
Claudio Bagnato : guitare, voix
Fabio Cavalierini : guitare**

Dylldo, groupe de rock suisse qui a sorti un album en 2022 ainsi qu'un EP en 2023, invite à un concert intimiste avec une formation allégée et acoustique. Le groupe du Jura que l'on connaît pour ses riffs mélodiques et bien appuyés et ses paroles pleines de spleen rappelant la lumière sombre de Noir Désir, ou Kyo pour les fans de rock un peu plus pop, se fera un plaisir d'enflammer la scène du Raisin en version unplugged. Cela devrait être un concert assez bouleversant, car lorsque les rockeurs jouent en mode acoustique, cela procure souvent des frissons qui entremêlent le métal avec le velours, la voix de l'azur avec la voix du bitume, les balbutiements des guitares avec les regards attentifs du public.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

DU BLUEGRASS QUI MET LE FEU AUX POUDRES

**28 NOVEMBRE
2024
20H30**

THE LONG JOHN BROTHERS

**Sylvain Demierre : voix, guitare
Sylvain Merminod : contrebasse
Jean-Michel Pache : violon, voix, mandoline
Olivier Uldry : guitare, banjo**

«Le groupe le plus consensuel du monde, après les Bee Gees», voilà comment se présentent The Long John Brothers sur leur site internet! Du consensus il en faut pour accorder quatre personnalités bien trempées sur la même «key note». Ce qui réunit les Genevois c'est leur amour du bluegrass, cette branche de la country music au rythme soutenu qui privilégie les harmonies vocales et les instruments à corde. Du Petit-Saconnex aux prairies du Wisconsin, il n'y a qu'un pas sous les doigts virtuoses de ces frères mélodiques, et il y a fort à parier que leur concert au Raisin mettra le feu aux poudres et fera guincher dans les chaumières!

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

ROCKABILLY ET SURF MUSIC

**12 DÉCEMBRE
2024
20H30**

THE BOPPIN' SAUSAGES

Florent Pellaton : basse
Grégoire Boillat : voix
Jorick Ndam : batterie
Grégoire Lauro : guitare

Rouflaquettes, genoux qui twistent, robes rouges à pois, chaussures léopard... vous aurez compris que même si on n'est pas aux USA, cette soirée sera une Rockabilly night! The Boppin' Sausages, groupe de la Chaux-de-Fonds, nous convie à venir danser et transpirer avec eux jusqu'au bout d'une nuit de folie. Rockabilly bien balancé, mais aussi surf music des années 60 ou encore country old school, les quatre musiciens de la cité horlogère se font un honneur à chacun de leur concert d'accélérer le temps avec des chansons qui swingent telles des bouteilles de Tabasco arrosant des saucisses en vadrouille. Leur mission : faire danser et transpirer le public. Alors let's dance!

SUISSE

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS

POÈME POUR DEUX SOUFFLES

**16 JANVIER
2025
20H30**

BRENDLE & WEISS

**Damaris Brendle : voix
Florian Weiss : trombone**

L'art du dialogue c'est « beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie ». Maintenant, remplacez la machine à coudre par l'incroyable vocaliste Damaris Brendle et le parapluie par le très talentueux tromboniste Florian Weiss et vous aurez un concert aussi surréaliste et merveilleux que la citation de Lautréamont. Non pas sur papier, mais en live ! Sur scène, les deux musiciens bernois se font face, s'écoutent, se cherchent, se répondent, se courtisent, s'éclatent, se challengent, l'une avec sa voix, l'autre avec son trombone, chacun dans son monde et pourtant tellement connecté l'un à l'autre. C'est touchant, drôle, inventif, spontané et en même temps très finement composé et ciselé. Oscillant entre musique de chambre, jazz improvisé, poème pour deux souffles en quête de dialogue ultime, cette soirée devrait ravir celles et ceux qui apprécient le swing de la surprise.

SUISSE

AU RAISIN
**LA MUSIQUE
EN COULEURS**

SÉQUENCE ÉMOTIONS

30 JANVIER

2025

20H30

SYLVIE BOURBAN

Sylvie Bourban : voix, clavier
Germain Umdenstock : guitare, basse, percussion, chœur

Soirée feel good avec Sylvie Bourban, chanteuse valaisanne qui a étudié au prestigieux Berklee College of Music de Boston et qui a déjà une bonne dizaine d'albums à son actif. Elle sera accompagnée sur scène par Germain Umdenstock, multi-instrumentiste qui jonglera pour notre plus grand plaisir entre la guitare, la basse, les percussions pendant qu'elle chantera et jouera au piano. Soirée feel good car Sylvie Bourban déborde d'une énergie chaude comme un standard de jazz qui fait du bien à l'âme. Sa voix est pétillante et solaire, ses chansons sont des bulles de savon qui font passer de la tristesse à la joie avec une aisance déconcertante, sa présence sur scène semble tellement évidente et naturelle que l'on ne peut s'empêcher de penser à des crooners américains tels Frank Sinatra ou Tony Bennett. Vous l'aurez deviné, ses chansons parlent d'amour, d'amour boule à facettes.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

CHICAGO BLUES ET STRATOCASTER

13 FÉVRIER
2025
20H30

JAKEZ & THE JACKS

Jakez Rolland : voix, guitare
Julien Dubois : contrebasse
David Avrit : batterie

Jakez & The Jacks est un groupe de Nantes qui joue du Chicago Blues comme s'il venait de là-bas. C'est absolument bluffant ! D'ailleurs l'idole de Jakez, Buddy Guy, dira en le voyant jouer : « that young guy can play some really good shit ! » Accompagné de Julien Dubois à la basse et de David Avrit à la batterie, Jakez et sa Stratocaster sont capables de faire fondre n'importe quel cœur comme un glaçon au fond d'un verre de bourbon doré. Le Raisin est fier de vous présenter ce groupe qui écume les salles en France. Au programme, guitares âpres, moites, virtuoses, qui feront bourdonner vos oreilles, vous donneront envie de taper des pieds telles des locomotives noires dévorant la lune. Voix soul pleine de sensualité racontant les misères de l'amour et l'amour du blues. Un concert à ne pas manquer.

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS

FRANCE



OLD TIME FOLK DES MINES, DES CÔTES ET DES MONTAGNES

**27 FÉVRIER
2025
20H30**

THE CHICKEN RUCKUS

**Severin Erni : banjo, voix
Anna Messerli : fiddle, voix
Sacha Häusler : mandoline, voix
Stephen Ferron : guitare basse**

The Chicken Ruckus jouent du Old Time et du folk de tout leur corps et de toute leur âme. Ils chantent des chansons qui racontent l'air frais des montagnes, la beauté sauvage des côtes, la rudesse du travail le long des rails ou au fond des mines de charbon. Ils chantent la vie, l'amour, la mort et tout le reste, accompagnés du son brut et mélodieux du banjo, de la mandoline et du fiddle. Le quartet se produit régulièrement sur les scènes alémaniques et c'est un plaisir de les voir traverser la Sarine le temps d'un concert à Bussigny. Rendez-vous est pris pour une soirée traditionnelle à souhait, ambiance coin du feu et harmonies vocales.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

POLYPHONIES VOCALES À COUPER LE SOUFFLE

**13 MARS
2025
20H30**

AÀGUT

**Caroline Sasal: voix
Miriam Le Guen: voix
Angélique Zaini: voix
Alan Blum: percussion**

C'est une invitation au voyage que propose Aàgut rien qu'à la force de leurs cordes vocales. Laissez-vous emporter par leurs chants polyphoniques et rythmiques qui puisent leur énergie des Pyrénées, du Béarn et de la Galice. Trois voix de femmes, et autant de personnalités différentes, qui se cherchent, se défient, s'entremêlent jusqu'à la transe, portées par des percussions hypnotiques et puissantes appelant tantôt la danse, tantôt la méditation. C'est tout un monde qui s'ouvre lorsque les sonorités pénètrent nos oreilles puis nos âmes. Un monde d'hier, d'aujourd'hui et des millénaires à venir. Intemporels et universels, ces chants, aussi intimes qu'étrangers, transpercent les murailles les plus solides pour toucher en plein cœur.

FRANCE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

LAP-STEEL GUITAR SUR MESURE

**27 MARS
2025
20H30**

LA BÊTE À TROIS TÊTES

Léa Rovero : basse, voix
Frank Powlesland : guitare slide, guitare, banjo, voix
Nicolas Wolf : batterie, guitare

Après avoir écumé pendant des années les festivals de rue avec Crazy Pony, leur duo bluegrass, Léa Rovero et Frank Powlesland reviennent sur scène avec un nouveau projet : un trio de slide blues du nom de La Bête à Trois Têtes. À leur côté désormais, le batteur et guitariste Nicolas Wolf. Au centre de ce nouveau groupe, la guitare lap-steel, cette guitare que l'on pose sur les genoux et que l'on utilise avec un slide. Un instrument que l'on a notamment pu voir sur les genoux de Ben Harper. Pour La Bête à Trois Têtes, Frank Powlesland a fabriqué son lap-steel sur mesure. Au menu de ce concert, un blues syncopé qui fleure bon le vintage, des grooves aux accents hillbilly et des voix puissantes. En ligne de mire, les héros tels que Mississippi John Hurt ou Sister Rosetta Tharpe veillent au grain.

SUISSE

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS

VOYAGE EN POLÉSIE

**10 AVRIL
2025
20H30**

MANIUCHA & KSAWERY

**Maniucha Bikont : voix
Ksawery Wójciński : basse, voix**

Maniuchka & Ksawery est un duo qui combine des improvisations jazz avec des chants traditionnels de Polésie. Les réverbérations profondes et minimalistes de la contrebasse de Ksawery Wójciński viennent envelopper le chant puissant et spirituel de Maniuchka Bikont, nous propulsant en une seconde en Ukraine ou en Pologne, au bord d'étangs sauvages, dans des villages de paysans, reliant avec subtilité des liens évidents entre le passé et aujourd'hui, le monde de l'oralité qui se perd et le monde de la modernité qui efface tout. Les chansons parlent d'amour, de solitude, des femmes aux champs, des cycles de la nature, mais prennent aussi parfois le chemin de berceuses ou de chants de mariage. Leur premier album *Oj borom, borom* a été récompensé par la radio nationale polonaise et a été chaleureusement accueilli par le public en Pologne et à l'étranger.

POLOGNE

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS



CABARET EN FEU

**1^E MAI
2025
20H30**

LADY BEE & THE EPILEPTICS

**Lady Bee : voix
Jean-Baptiste de la Touche : guitare
Charles-Edouard von Bourdon : saxophone
Sammy Lasticot : basse**

Broadway et ses divas, le jazz des années 30-40 qui swingue entre paillettes et froufrous, burlesque et romantisme à gogo, Lady Bee & The Epileptics c'est tout ça. Avec, en plus, beaucoup de panache, de tendresse, de séduction savamment déguisée en dérision. Flanquée de trois musiciens aux noms farfelus, la chanteuse mène le bal avec panache. Vous ne risquez pas de vous ennuyer avec ces quatre joyeux drilles qui font de la musique comme s'ils devaient mettre le feu à un cabaret ou comme s'ils jouaient dans un film noir d'Hollywood. Du jazz gouailleur et dansant, cocktail rose et rouge de bonne humeur, à consommer sans modération avec l'élu·e de votre cœur.

SUISSE

**AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS**

MONOLITHES ET ÉCRANS POUR QUATUOR

15 MAI
2025
20H30

MATTHIEU MAZUÉ TRIO + MICHAËL ATTIAS

Matthieu Mazué : piano
Xaver Rüegg : contrebasse
Michael Cina : batterie
Michaël Attias : saxophone

Mécanique, violente ou apaisée, voici comment la musique de ce projet peut être définie. Leur répertoire oscille entre « données prêtes à s'effondrer » et « cyborgs en feu », nous rappelant la place vertigineuse qu'occupent les machines dans notre société. Le trio jazz de Matthieu Mazué a sorti son premier album, Cortex, en 2021 après de nombreux concerts en Suisse, en France et en Allemagne. Le groupe a été lauréat du JazzBeet (Jazz Fest Bonn) ainsi que du ZKB JazzPreis (Moods, Zurich) la même année. Depuis 2022, les trois jeunes musiciens collaborent avec le saxophoniste Michaël Attias. Désormais en quartet, ils cisellent ensemble des compositions originales intitulées « Monolithes et écrans pour quatuor » qui tracent un chemin sinueux où les mélodies déchaînées se mêlent à des paysages sonores emplis de sérénité.

AU RAISIN
LA MUSIQUE
EN COULEURS

SUISSE

Doucement fermer les yeux et se laisser emporter par le voyage musical auquel vous convie le Raisin de Bussigny pour sa dix-huitième saison. Dix-huit! Oui le temps file mais le bonheur des découvertes reste intact, tout comme l'envie de partager avec vous les projets artistiques qui nous font vibrer. En tout, ce ne sont pas moins de quinze soirées qui vous attendent pour la saison 2024-2025, quinze escales aussi singulières que passionnantes et une liste impressionnante de styles musicaux à savourer ensemble : du blues au bluegrass en passant par le rockabilly et les polyphonies vocales. Et pour la première fois, du jazz polonais avec Manuchka et Ksawery ou encore du flamenco avec Nasma, quatre musiciens accompagnés d'un danseur. Et puis une nouveauté de taille à signaler : le Raisin propose désormais un abonnement pour la saison. Voilà qui risque d'intéresser les plus assidus d'entre vous puisque le sésame vous permettra d'assister à tous les concerts. Alors sans plus attendre, plongez dans notre programmation et laissez-vous guider !

Entrée aux concerts: CHF 18.-

Membres, AVS et groupe dès 6 personnes: CHF 15.-

Étudiants et chômeurs: CHF 10.-

Pour les moins de 12 ans: Gratuit

Carte de fidélité: 4 concerts dans la même saison = 5^e concert offert

Abonnement pour tous les concerts de la saison:

Plein tarif 180.- / Membres, AVS: CHF 150.- / Étudiants et chômeurs: CHF 100.-

Soutenez l'Association Bussigny Culture en devenant membre

Cotisation annuelle: CHF 30.- / Moins de 25 ans: CHF 20.-

Au Raisin - Rue de Lausanne 3 - 1030 Bussigny

Plus d'informations et réservations: www.auraisin.ch

Renseignements: 079 347 64 03

Vous souhaitez recevoir régulièrement nos informations ?

Envoyez-nous vos coordonnées à info@auraisin.ch

Il est conseillé de réserver sa place: www.auraisin.ch/reservations

Avec le soutien de: Loterie Romande - Commune de Bussigny

- Hôtel de Ville, Bussigny - Domaine Bovy, Chexbres